

王妃と自動手記人形 期間限定公開

1/2 次へ

味方の居ない森の都で流した涙はたくさん。

片思いを成就させた夫への愛が大匙二杯。

わたくしが、わたくしに至るまでの材料。

王妃としての誇りが小匙一杯。

大人のわたくしはそうして生まれ変わった。

気になっていたところに、吉報は訪れた。

「王妃と自動手記人形」

かつては儚げな少女だった人が成長し、旅のお供に男性を連れてきたのだから、正にこれは襲撃

少なくとも、わたくしの代わり映えのない王宮生活に風穴を開けたわ。

と言ってもよいのではないかしら。

妃陛下」

口を開く。

「私の元上官です」

でしょうか……」

「……それは」

「あら」

――綺麗なエメラルドの瞳。

Γ.....

「はい、シャルロッテ様」

うな心地になれるのだもの。

ら仕方がないかもしれない。

「ヴァイオレット! お前……!」

していたの、お前。いやそれよりも。

「せいのうが、こうじょう、しました」

最初、言っていることがよくわからなかった。

言葉を頭の中で反芻してようやく理解する。

「しゃる、ろって、さま」

『性能が向上しました』

「……ふふ、あははっ!」

はヴァイオレットと並ぶと更に顕著にそう見える。

若い頃はさぞ美少年だったのではないのかしら。

差をどう思うか聞いたことがあったと、ふと思い出す。

「仕事関係の人なのね」

わたくしは王妃らしく、威厳のある目つきと声音で囁いた。 「久しぶりね、代筆屋。いいえ……ヴァイオレット。休暇中なのに来てくれてありがとう」 そしてわたくしは、ヴァイオレットの隣に立つ男に視線を注ぐ。

「いえ、失礼致しました。業務休暇中のヴァイオレット・エヴァーガーデンです。シャルロッテ王

ヴァイオレットは自分と彼の関係をうまく定義出来ないのか、黙り込んでしまう。 しかしそこには前には感じられなかったような、女としての恥じらいが見て取れた。

「……確かに恩人という言葉だけでは足りません……」

「旅行に行くほどに仲がよろしい……恩人なのね」

たくないわよね。発展途上なのよね」 彼は少し居心地が悪そうに微笑んだ。大人の男だが、笑うと少し幼い。 ――いい男じゃない。 宵闇色の髪、恵まれた体躯、精悍な顔つき。どこか気品がある。宮中の女官達が浮き立つような

以前のわたくしはシャルロッテ・エーベルフレイヤ・ドロッセルだった。名前が変わってからの 挨拶はようやくわたくしの唇に馴染んできている。それでも、わたくしはヴァイオレットに王妃と

わたくしは、応接の間から女官達も皆追い出してしまって、それでようやく本当に息が出来た。 王宮生活で感じる息苦しさは、コルセットからくるだけのものではない。 もう自分達を見張るような目線がないと思うと、少女のようにはしゃいだ。 「ヴァイオレット」 「はい、シャルロッテ様」 「ヴァイオレット、ヴァイオレット! お前、大人になったわね!」

この調子。まるで玩具の人形が喋っているようなこの感覚。嗚呼、本当にヴァイオレットがわた くしの目の前に居るのだわと実感する。 わたくしは嬉しくなって、少女のようにころころと笑った。それからヴァイオレットの手をとっ た。機械じかけの腕を持った彼女に親愛の念を込めて握る。 「……ねえ、本当に会えて嬉しい。元気にしていた?」

けていたので、恐らくは問題ないだろう。侍従長はやり手の人なのだ。 「お願いよ。一日で良いの。一日で良いから……ヴァイオレットと過ごしたい……」 「私と居ても退屈かと」

「夫は政務中だから、夜には会えるはずよ」

ダミアン様にも会ってほしいし……」

「あの方が良いと言えば……」

る。

いた。離宮の外には庭園が広がっており、散歩にはふさわしい場所だ。

「そうは見えなかったかと。私の勝手な憶測ですが」 「それ本当……? ねえ、そういえばここに来る前にドロッセルに居たでしょう。どうしてわたく しに会うより先にアルベルタの元へ行ったのよ。地理的な問題? こちらに来る予定はあった?」

「そう。それにね、アルベルタも自分の国をわざわざ離れたくはないでしょうし……」

の美しさをお見せしたかったのです」 「そうなの……嬉しいわ。祖国が美しいのはわたくしの誇りよ」 「はい。まさかそれからアルベルタ様の手配でこうしてこちらに来られるとは思ってもみませんで した」

「……わ、悪かったわ」

誰にも、簡単に食い破られたりはしない。

「お久しぶりです、シャルロッテ様」 長い休暇を取り、諸国を漫遊していると聞いたので我が国の賓客として招いたのだけれど、時の 流れというのはこんなに人を変えてしまうものなのね。 「お客様がお望みならどこでも駆けつけます……」

をギルベルト・ブーゲンビリアと言うらしい。 「二人はどういった関係?」

単刀直入に尋ねると、ヴァイオレットとギルベルトは顔を見合わせた。そしてヴァイオレットが

「はい、しかし私はもう軍に在籍しておりませんので現在は親しくさせて頂いている恩人と言える

男の色香がある風貌。

美しい男だわ。影がある、憂いの瞳。ミステリアスな眼帯の男。今まで背負ってきた苦労が滲み

出ている。王宮騎士とはまた匂いが違うけれど、似た雰囲気を感じる。頼りがいがありそうな体躯

彼は、ヴァイオレットと年が離れているように見えた。わたくしはかつて彼女に男女の年の

「不敬じゃないわ。わたくしが頼んでいるのだもの」

そう、それでいいの。だって、お前にそう呼ばれると白椿の咲く故郷に居た頃の自分に戻ったよ

ブーゲンビリア氏にも同様に頼んだが、彼は恐れ多いということで拒否された。まあ初対面だか

「これに異議する者はわたくしが罰します。いい、ヴァイオレット」

それから、わたくしとヴァイオレットは二人きりになった。

ど、その自然な笑みが錯覚ではないか確認したくなってしまった。

ぐにぐにと頬をつねる。ヴァイオレットはされるがままだ。

積もる話があるだろうと、ブーゲンビリア氏が席を外してくれたのだ。

「はい、シャルロッテ様」 わたくし達は、出会った頃が互いに少女の時だったから、再会するとまるでその時に戻ったよう

「はい。シャルロッテ様もご健在のご様子で」 「わたくしも少し大人になったでしょう? どう?」

「そんなわけないでしょ。そうなら顔が見たいから来てなんて言わないわよ」 「こちらの生活にはまだ慣れませんか」 「……そうね、衝突は小さなものから大きなものまであるわ。嫁入りしてきた当初よりは良くなっ たけれど、わたくしはやはりこの国では独りぼっちなの。知っている顔に会えたことがどれだけ嬉 しいか、お前には理解しがたいでしょうけど……本当に嬉しいのよ」

ヴァイオレットはその言葉を聞いて、考えるような顔つきをする。

「……尊い身の上の方ゆえの不便、というものですね」

「いえ、フリューゲルに行く予定はありませんでした」

うの音も出ない。ヴァイオレットの言う通りなのだけれど。

わたくしは口を尖らせる。わたくしの思いは一方通行なのかしら。

わたくしの複雑な乙女心など素知らぬ顔で彼女は言う。 「一応、理由があります。アルベルタ様にはとある貴族令嬢様の家庭教師の仕事を斡旋して頂いた ことがありまして、その件のご報告がてら王宮へ寄らせて頂いたのです」 「あら、お前はそんな仕事も始めていたの?」 「いえ……彼女は……あの方は特別です」

そう思ったけれど、『一般人が気軽に王族の方を訪ねられたらそれは問題では』と付け足されぐ

近くに訪れたのならわたくしが顔を見たがるだろうと気を遣ってくれたのだ。 ドロッセルからヴァイオレット来訪の知らせを受けたわたくしは彼女の都合も考えずフリューゲ ルから迎えの馬車を出してしまった。結果、売れっ子自動手記人形がやっとのことで取れたである う休み……それも大切な人との時間を邪魔してしまったのだ。 強制的に近い形で呼び寄せたのは王族の傲慢な振る舞いだったかもしれない。

宮中女官のアルベルタはわたくしの乳母であり、ヴァイオレットにとっては仕事の依頼仲介人。

「はい、シャルロッテ様が嫁がれた国ですので。興味がありました」 「ありがとう……わたくしは、自由な身の上ではないから……自分だけではどこにも行けないの よ……来てもらうしかないの」 そう言うと、ヴァイオレットは『わかっております』とこくりと頷いた。

1/2 次へ

©暁佳奈/京都アニメーション

白椿の花の国の姫君としての意地を涙の生地にこねて、砂糖をまぶして焼くの。 ナイフで切ろうとしても、一苦労な硬さまで焼いたら出来上がり。

では、あの子は。 わたくしのお気に入りのあの子は、いまどんな大人になっているのかしら。

赤薔薇が咲く頃に、その襲撃者はやってきた。 艶やかな金糸の髪をなびかせ、宝石のような碧眼で人を釘付けにする人形。 物怖じしない、誇り高き騎士のような娘。それはそういう襲撃者だった。 彼女との関係は話せば長くなる。わたくし達の間にあった色んな物語を割愛して説明するなら ば、彼女はかつてわたくしの恋の架け橋になってくれた立役者で、とある有名な郵便社で代筆業に 従事している自動手記人形、と言えるだろう。 ずっと孤高で生きていそうな、そんな娘だったはずなのに、わたくしの前に現れた彼女は違っ た。

わたくしの可愛い代筆屋は麗しい女達が集う王宮内においても燦然と輝くような美しさを持って いる。だからいずれ深い関係の殿方が出来てもちっともおかしくはないのだけれど、彼が彼女にと ってそういう関係かはまったくわからなかった。彼はヴァイオレットに続き挨拶をしてくれた。名

「もっとふさわしい言葉があればそうしたいのですが、代筆業を務めた私でも、適切な言葉を知ら ず……」 「あの、ヴァイオレット、ごめんなさい」 「……尊敬では足らず、敬愛でも軽すぎるかもしれず……」 「ごめんなさい、そこまででいいわ。やめておきなさい。彼も照れているわよ。他人に深く聞かれ

――あの時否定をしなかったのは、彼と関係があったから? 色々と推察は出来たが、口にはしなかった。もう大人ですもの。 「えっと……部屋に入る前に紹介があったけれど、改めてご挨拶するわ。わたくしはシャルロッ テ・エーベルフレイヤ・フリューゲル。この国の王妃です」 呼ばれたくなかった。 「ヴァイオレット、先程王妃陛下と敬称をつけていたけれど、お前は以前の通り呼んで。そうして 欲しいの」 「不敬では」

な心地になった。いつも無表情な彼女が喜んでいるかどうかはわからないが、と思ったところでヴ ァイオレットの唇がうっすらと弧を描く。 ――あら、笑った。 わたくしは、あまりにも驚いて王妃の振る舞いなど忘れてあんぐりと口を開けた。

彼女の頬を両の手で触れる。もう少女ではない淑女、そんな彼女にすることではないのだけれ

頬をこねられているヴァイオレットは不便そうに喋る。柔らかいわ、こんなに柔らかいほっぺを

「どど、どうしたのよお前、笑顔が出来ないからって頬をつねっていたお前が!」

「はい、大人の女性になられました」 いま、妊娠しているのと告げるとヴァイオレットは目を瞬いてから『座ってください』と言っ た。まるで騎士のようにわたくしを守る様子。 でもわたくしは首を振った。散歩をしましょうと誘う。少し歩いたほうが母体にも良いのだと言 うと、やはり騎士のように腕を差し出してエスコートしてくれた。 こういうところは変わらないわ。

わたくしはフリューゲル王の子を授かったこともあり、今は王宮から居を移し離宮にて静養して

森の王国と呼ばれるフリューゲルは王宮も城下も木々や緑の草原に囲まれている。庭園もドロッ

セルとは趣が違い、どこか牧歌的な雰囲気だ。環境だけで言えば、子どもには良い場所だと言え

「晩餐会……は堅苦しいから、離宮での宴にしようと思うの。泊まっていってくれるでしょう?

彼は今頃侍従長に宮廷内を案内してもらっているはず。わたくしは承諾するよう説得してと言いつ

ヴァイオレットは姿が見えないブーゲンビリア氏の面影を探すように左右に目をやる。

「アルベルタ様を呼び寄せないのですか?」 アルベルタはわたくしの人生で最も影響を与えた女性であり、母親代わりの宮廷女官だ。 女官達の筆頭を務める立場にもあり、そう簡単に別の国に嫁いだ王女の元へ行くわけにはいかな い。 「……そうしたいわ。わたくしの子が無事に産まれたら来てくれるようにダミアン様が交渉してい るところ。王妃の役目を果たせてようやく……ようやく欲しいものを言えるの」

ヴァイオレットはその人を思い出したのか、少し遠くを見てから目を伏せた。 「その後も、都度仕事のご紹介を頂いていまして……弊社の社長からもお会いすることがあればお 礼を申し上げるよう言いつけられておりました。そうではなくとも……少佐に、連れの者に彼の国

「……ヴァイオレット……フリューゲルに来たくなかった?」 「いいえ」 「本当に……?」